



Kom tættere på fortællingen

Læseguide til at få mere
ud af læseoplevelsen



Læseguide

386

Kære læser

Kamilla Hega Holst har skrevet et psykologisk drama, om tre unge mennesker i deres 30'erne; Johan, Mai og Daniel. I romanen 386, vil du opleve hvordan de tre vikles ind i hinandens liv, hinandens fortid og fremtid. Som læser oplever man også hvordan romanen har en underliggende stemning af noget udefinérbart, som man vil kunne snakke om i timevis. God fornøjelse!



01

Hvad oplever I 386 handler om?

02

Hvilket indtryk får I af Mai og Johan, da vi møder dem i begyndelsen af romanen?

03

Hvordan vil I beskrive Mai, Johan og Daniels forhold? Hvad tænker I om udviklingen i deres relation?

04

Hvordan oplever I stemningerne de tre imellem?

05

Mai og Johan kommer fra meget forskellige miljøer, hvordan oplever I, at det påvirker deres relation?

06

Mai, Johan og Daniel skjuler en masse for hinanden, kan I komme med eksempler på hemmeligheder, de har imellem sig? Og hvad gør de hemmeligheder ved deres relation?

07

Et af temaerne i 386 er kernefamilien som konstruktion. Hvordan oplever I, at forestillingen om 'den rigtige' familie udfordrer eller begrænser karaktererne i 386?

08

Mai har ADHD, hvordan oplever I, det kommer til udtryk i hendes livsvalg og ageren i dagligdagen?

09

386 foregår i 2010. Hvorfor tror du forfatteren har ladet romanen udspille sig i 2010'erne? På hvilken måde afspejler det sig i romanen, at den foregår i 2010?

10

Hvad tænkte du om tallene, som Mai finder i sedler og ridset ind i dørkarmen? Havde I regnet ud, hvad tallene betød?

11

Hvad rørte jer mest i romanen? Og hvorfor?



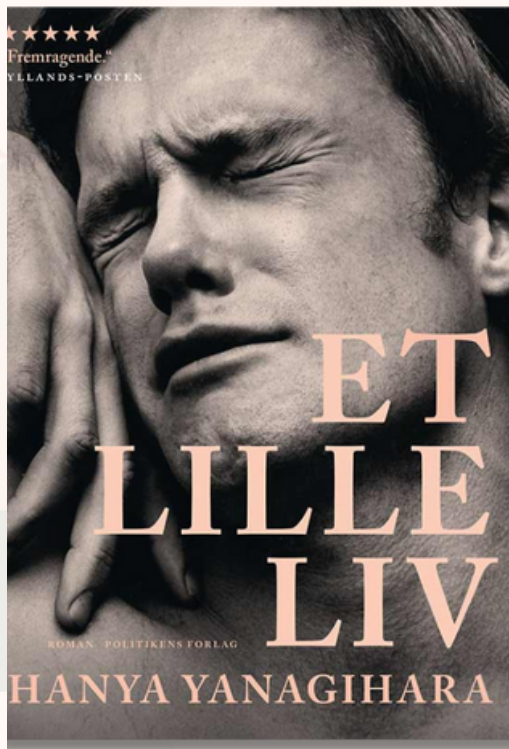
Kom endnu tættere på Kamilla Hega Holst og 386
i **Læseklub Danmark**

[Klik her](#)

Dine noter

Er I til bøger om utraditionelle venskaber eller dysfunktionelle familieforhold?

Så anbefaler vi følgende til jeres næste læseoplevelse



**"Et lille liv er en af den slags romaner,
der fortæller en menneskehistorie,
man aldrig glemmer."**

– POLITIKEN



**"En gribende historie ... man
smiler, tuder og gyser."**

– JYLLANDS-POSTEN



**"Læs den for den fantastiske
indsigt, fortælling og følsomhed"**

– FEMINA



**"Hjerteskrærende
autofiktion."**
– JYLLANDS-POSTEN



**" Hvis du skal læse én
bog."**

– MAGASINET LIV



**"Bogen er ret
vidunderlig."**

– FEMINA