

LÆSEGUIDE TIL HVOR MÆND ER MÆND OG ULVE BLIVER SKUDT

1. Hvad handler romanen overordnet set om?
2. Hvilke andre temaer er der?
3. Hvorfor synes Frank, han er gået i stå, siden han forlod gymnasiet. Er han gået i stå?
4. Hvad er Bjørns rolle i fortællingen?
5. Hvad karakteriserer Frank og Bjørn som mænd? Er de som mænd er flest?
6. Hvorfor forpligter Frank sig ikke bare på forholdet til Emmi? Hvorfor falder han for Sara?
7. Hvordan fremstår romanens kvinder? Stærke eller svage?
8. Er det muligt at holde af Franks mor, Benedikte?
9. Hvorfor betyder det så meget for Frank at finde ud af sandheden om sin fars selvmord?
10. Hvad fortæller Franks møde med GG os om Frank?
11. Hvad er det for et billede, romanen tegner af livet uden for hovedstaden og de store byer?
12. Hvordan skildres forholdet mellem yderområderne i Danmark og hovedstaden?
13. Repræsenterer ulven andet og mere i fortællingen end dyret selv?
14. Hvilken rolle spiller naturen?
15. Skader det Saras troværdighed som fagperson, at hun tumler omkring i sit privatliv?
16. Hvilke begivenheder skubber Frank hen mod en forandring?
17. Har et forhold mellem en jæger, Bjørn, og en vegetar, Fie, overhovedet en fremtid?
18. Hvad er ideen med det relativt store persongalleri?
19. Hvor træder humoren tydeligst igennem i romanen?
20. Hvem i romanen ville du helst tilbringe et par timer sammen med?

