



”Hvilken roman at vente på!”

POLITIKEN

# LÆSEGUIDE

## Drømmetælling

### 1. Hvad synes du om bogens titel?

Gennemskuede du dens betydning, inden den bliver afsløret hen mod afslutningen af bogen? Synes du udtrykket er passende?

### 2. I bogens første sætning funderer Chia:

*”Jeg har altid længtes efter at blive kendt, ud og ind, af et andet menneske.”*

Hvad tænker du, hun mener? Og tænker du hendes ønske er uopnåeligt?  
Hvordan udspiller dette tema sig gennem romanen.

### 3. Handlingen foregår under den nylige COVID-19-pandemi.

Hvad tænker du om den måde hovedpersonerne reagerer på nedlukningen?  
Hvordan er deres oplevelser lig dine egne, og hvordan adskiller de sig?

### 4. Chia tænker også: *”Hvor blev alle årene af, og havde jeg fået nok ud af livet? Men hvad er målestokken for at have fået det bedste ud af livet, og hvordan ville jeg vide, om jeg har?”*

Hvordan ville du svare hende?

### 5. Chia, Omelogor og Zikora er under pres for at gifte sig og få børn, især fra deres nigerianske slægtninge og kultur.

Hvordan påvirkes hver af dem, og hvordan forfølger de dette mål?  
Mener du, at vestlige kulturer også lægger pres på folk for at gifte sig og få børn?

### 6. Hvad synes du om Omelogors ”Kun for mænd” blog?

Var du enig eller uenig med nogle af de råd, hun giver? Hvilke af dem?

### 7. Chia spørger Chuka: *”Har du også nogle gange lyst til at flygte og begynde et andet liv?”*

Hvorfor tror du, hun nogle gange føler sig fanget.  
Har du nogensinde følt noget tilsvarende?

### 8. På hvilke måder adskiller karakterernes oplevelser af racisme sig afhængigt af deres køn, baggrund og geografiske placering?

Hvilke racemæssige barrierer møder især Zikora og Chia,  
når de forfølger deres karrierer?



9. Zikora tænker: *"Ved en uafsluttet død føler du, at du må sørge, men du kan ikke engang begynde, fordi du ikke har nået en afslutning, du forstår."*

Hun placerer slutningen på sit forhold til Kwame i denne kategori og er ude af stand til at komme videre. Kan du relatere til denne udtalelse? Hvilket råd ville du give til en person i hendes situation?

10. Chia, Zikora og Kadi beder alle til gud.

Hvilken rolle spiller tro/religion i hver af disse kvinders liv?

11. Hvad syntes du om Kadis historie?

Hvorfor tror du, at hotellet var så insisterende på at retsforfølge gæsten, der voldtog hende, selvom hun selv ikke ønskede at anlægge sag? Hvilken rolle spillede race og nationalitet i hendes oplevelse? Blev du overrasket over hendes reaktion, da sagens udfald blev offentliggjort?

12. Omelogor spørger Hauwa:

*"Er det ikke det venskab er, at ønske hinandens accept?"*

Hvad synes du om denne udtalelse? Hvordan definerer du venskab?

13. Omelogor kommer i en diskussion med en bankdirektør om en vej, der er opkaldt efter en officer, som myrdede hundredvis af Igbo-folk.

"Tja," siger han til hende, "du ved, at de ikke ønsker, at vi skal lære vores historie."

Hun svarer: "Gå selv ud og lær din historie. Det er ikke andres ansvar at undervise dig."

Hvad syntes du om denne scene? Er du enig med Omelogor?

14. Zikora siger til Omelogor og Chia, at *"hver kvinde har en historie... hvor en mand har løjet for hende eller forrådt hende og efterladt hende med konsekvenser."*

Tror du, at dette er sandt?

15. Hvorfor tror du, der er så meget fjendtlighed mellem Zikora og Omelogor?

16. Bortset fra Kadi, en karakter skrevet til at røre vores følelser, hvilken af kvinderne fandt du så mest tiltalende?

17. Hvordan tror du, hver af kvindernes liv ser ud ti år efter afslutningen på Drømmetælling?

18. Er der et citat eller en scene i romanen, der særligt skilte sig ud for dig?

Hvorfor tror du, den gjorde indtryk?

19. Hvilket publikum ville du anbefale Drømmetælling til?

Er der en anden bog eller forfatter, du synes har et lignende tema eller stil?

Hvis du har læst forfatterens andre værker, hvordan synes du, denne bog sammenligner sig med dem?

20. Hvad synes du om Drømmetælling?

Ingen spoilere, tak!



# NOTER

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---