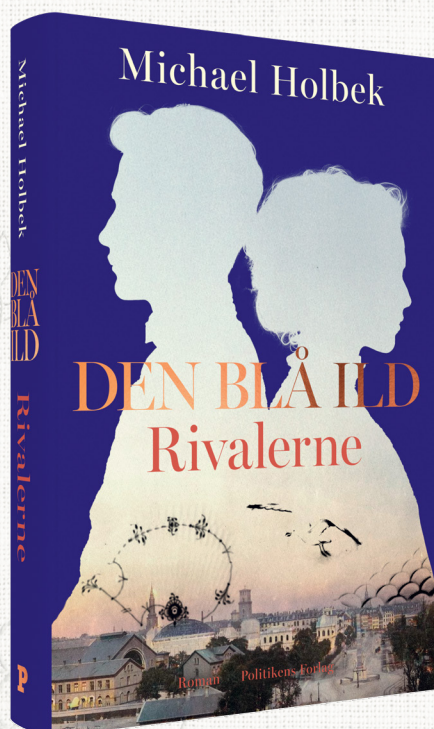


# LÆSEKREDSSPØRGSMÅL

**Michael Holbek: *Den blå ild - Rivalerne***

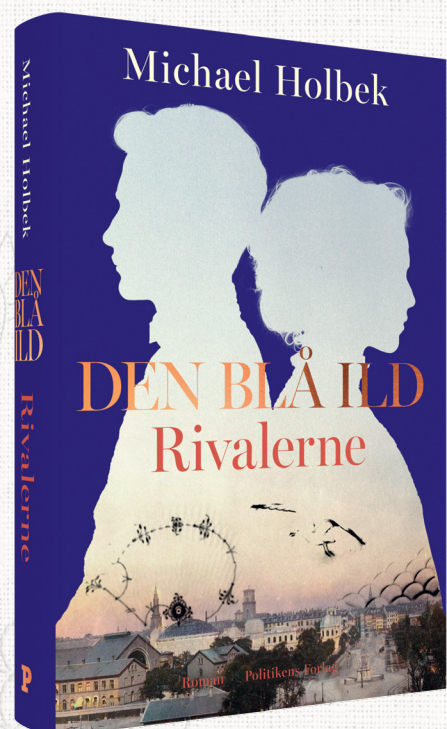
1. Fanny og Arnolds oplevelser af omsorg i deres opvækst er meget forskellige, især når det gælder den omsorg, de får (eller ikke får) fra deres forældre. Hvordan sætter det spor i deres voksne liv?
2. Hvad drømmer Arnold om i sin ungdom?
3. Hvad drømmer Fanny om?
4. Hvordan håndterer Fanny og Arnold deres samtids konventioner? Forsøger de at gøre oprør, eller tilpasser de sig?
5. Hvilken betydning får Effie for Fannys liv og beslutninger?
6. Både Fanny og Arnold har det svært med kærlighed og venskaber. Hvordan mærker man det i romanen?
7. Hvordan præger datidens normer og forventninger Fanny og Arnolds opfattelse af seksualitet og kønsroller?
8. Undervejs i romanen udsættes Fanny for et overgreb. Hvordan påvirker det hendes livsbane?



# LÆSEKREDSSPØRGSMÅL

**Michael Holbek: *Den blå ild - Rivalerne***

9. Hvordan oplever du forholdet mellem Fanny og Arnold, når de fysisk mødes i bogen?
10. Hvilke former for rivalisering opstår i romanen?
11. Hvorfor mon både Arnold og Fanny kaster sig over at hylde naturen i deres kunstneriske arbejde med porcelænet?
12. Og hvilken rolle spiller de ikoniske stel fra Den Kongelige Porcelænsfabrik og Bing & Grøndahl i romanen? Har de spillet en rolle i dit eget liv?
13. I romanens slutning er Arnold på toppen blevet verdensberømt, men Fanny og Effie er på vej til at blive kunstnere – hvordan tror du, det går dem i bind 2 af Den blå ild?



# MINE NOTER