

LÆSEPRØVE

KOM TÆTTERE PÅ ISABEL ALLENDES FORTÆLLING *MIT NAVN ER EMILIA DEL VALLE*

TIL LÆSERE AF
Elena Ferrante,
Chimamanda Ngozi Adichie,
Margaret Atwood,
Gabriel García Márquez,
Alba de Céspedes.



HVEM ER HOVEDPERSONERNE?



EMILIA DEL VALLE: En egenrådig, nysgerrig ung kvinde, der bliver født i San Francisco i 1866. Hun vokser op i det mexikansk prægede Mission District, udvikler tidligt en passion for at skrive og udgiver som teenager under et mandligt pseudonym billige romaner. Senere bliver hun en søgende journalist: efter sandhed, oprindelse og selvbestemmelse.

FRANCISCO CLARO: Emilias stedfar, en dannet og kærlig mand. Han beskytter Emilias mor mod en social skandale og bliver en af de vigtigste personer i Emilias liv – navnligt intellektuelt og følelsesmæssigt. Han fremmer hendes uddannelse og hendes uafhængighed.

ERIC WHELAN: Emilias kollega ved avisen, San Francisco Examiner. Mellem ham og

Emilia udvikler der sig først en professionel rivalisering, derefter et tæt venskab og til sidst et sart kærlighedsforhold. Sammen rejser de til Chile, hvor deres bånd bliver sat på en hård prøve.

MOLLY WALSH: Emilias mor. Oprindeligt en irsk nonne, forlader hun ordenen efter et forbudt forhold til en chilensk aristokrat, hvoraf Emilia kommer til verden. Hun gifter sig senere med Francisco Claro, med hvem hun opdrager Emilia sammen med. Molly er en stille, men meget vigtig person i Emilias verden – bestemt af pligtfølelse, styrke og beslutningen om at beskytte sin datter under vanskelige omstændigheder.

HVOR OG HVORNÅR FOREGÅR HANDLINGEN?

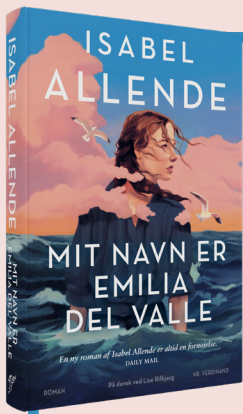
Handlingen begynder i 1873 i San Francisco og udfolder sig over to årtier. Den fører fra Emilias barndom i et fattigt kvarter i Californien over hendes første litterære succeser og journalistiske eventyr til det politisk split-

tede Chile under borgerkrigen i slutningen af 1880'erne. De sidste kapitler fører til det sydlige Chile – til den afsidesliggende Piri-hueico-sø i Patagonien.

HVAD HANDLER MIT NAVN ER EMILIA DEL VALLE OM?

Mit navn er Emilia del Valle fortæller den bevægende historie om en ung kvinde, der ikke vil tilpasse sig de samfundsmæssige forventninger i sin tid. Emilia vil skrive, rejse og fortælle sandheden – og hun vil forstå, hvor hun kommer fra. Som datter af en irsk immigrant og en chilensk adelsmand vokser hun op under enkle forhold, men kæmper sig til et uafhængigt liv som forfatter og journalist. En reportagerrejse til Chile bliver en skæbnesvanger konfrontation med hendes oprindelse og

samtidig en oplevelse af politiske opstandelse og vold, der præger tiden. Mens en borgerkrig tegner sig, dokumenterer Emilia modigt fra frontlinjerne – og finder sig selv mellem de politiske lejre, familiære forpligtelser og en uventet kærlighed. Isabel Allende fortæller med stor følelsesmæssig dybde om modet til at gå sin egen vej – og om, hvordan en kvinde i det 19. århundrede begynder at fortælle sin egen historie.



SPØRGSMÅL TIL HANDLINGEN I MIT NAVN ER EMILIA DEL VALLE

- 1 Emilias vej til selvbestemmelse: Hvordan lykkes det Emilia at frigøre sig fra samfundets forventninger? Hvilke indre og ydre hindringer møder hun – og hvordan overvinder hun dem?
- 2 Forholdet til Francisco Claro: Hvilken rolle spiller Emilias stedfar i hendes udvikling? Er han mere mentor, faderfigur eller medkæmper? Hvordan ændrer deres bånd sig gennem romanen?
- 3 Skrivning som livsform: Hvad betyder skrivningen for Emilia? Hvordan ændrer hendes forfatterstemme sig – fra de billige romaner til det journalistiske arbejde?
- 4 Kvindens roller i det 19. århundrede: Hvilke kvindelige livsveje møder vi i romanen – og hvordan virker Emilias vej i denne sammenhæng? Hvilke figurer står for tilpasning, og hvilke for modstand?
- 5 Kærlighed i tider med politiske omvæltninger: Hvordan udvikler forholdet mellem Emilia og Eric Whelan sig? Hvilke spændinger mellem dem opstår på grund af deres forskellige livsveje?
- 6 Arven fra oprindelsen: Hvordan bliver Emilias forhold til sin biologiske far og hans chilenske familie skildret? Hvilken rolle spiller den faderlige oprindelse for hendes identitet?
- 7 Rejsen til Chile som vendepunkt: Hvordan ændrer rejsen til Chile Emilias selvforståelse? Hvilke nye realiteter – både politiske og familiære – må hun forholde sig til der?
- 8 Mellem verdener: Emilia vokser op mellem den irske, amerikanske og chilenske kultur. Hvordan håndterer hun denne kompleksitet?
- 9 Erindring, sandhed, historieskrivning: Hvordan forbinder romanen personlige erindringer med samfundets historie? Hvilket ansvar bærer Emilia som fortæller – for sig selv og andre?
- 10 Blikket mod fremtiden: Hvordan kan Emilias beslutning i slutningen af romanen tolkes? Er det en tilbagetrækning, en ny begyndelse – eller noget helt andet?



OM FORFATTEREN

Isabel Allende blev født i Lima i 1942 og er en af de vigtigste stemmer i latinamerikansk litteratur. Hendes første roman, *Åndernes Hus*, udkom i 1982 og blev en international bestseller. Siden da har Isabel Allende været

en af de mest populære forfattere i hele verden; hendes bøger er blevet oversat til mere end 40 sprog og læst af millioner verden over. I dag bor Allende i Californien.

Foto: Lori Bari

TIL LÆSERE AF
Elena Ferrante,
Chimamanda Ngozi Adichie,
Margaret Atwood,
Gabriel García Márquez,
Alba de Céspedes.



NOTATER OM BOGEN

Jeg begyndte at læse romanen _____

Det kunne jeg særligt godt lide i romanen _____

Jeg læste romanen færdig _____

Det overraskede mig ved romanen _____

Det irriterende mig _____

Dette vil jeg gerne diskutere med andre, som også har læst romanen _____

Dette tager jeg med mig fra læsningen _____

Egne noter
