

LÆSEGUIDE



"En fantastisk spændende bog."

– Saxo-læser om *Mellem lys og skygge*



"Det er svært ikke at blive revet med af handlingen i dette fantastiske bind 1 i en ny serie."

– Bogfinken om *Mellem lys og skygge*



"Bogen er velskrevet ... spændende, rørende og sørgmodig."

– Østjysk Næravis om *Mellem lys og skygge*

MARIE LOUISE CORNELIUS MELLEM LYS OG SKYGGÆ

MEDRIVENDE
FAMILIE-
KRØNIKE



Ved indgangen til 1910 gør landsdommer Kroghs datter Dottie sig klar til at indtage livet uden for herskabslejligheden i indre København og sin mors korreksende opsyn.

På Det Kongelige Teaters kringledede gange tackler hendes onkel, den charmerende operasanger Johannes Petersen, efterveerne af at have forladt sit ægteskab til fordel for den livlige, unge balletdanserinde Ella Bolin. Og i doktor Bergsøes hjem på Sankt Annæ Plads nærer veninden Rebecca en inderlig ambition om at følge i sin fars lægefaglige fodspor. De lever midt i en historisk brydningstid, hvor et opgør med familien som institution har konsekvenser for høj som lav. Og især kvinderne må sige farvel til det velkendte og sikre, hvis de vil tage kampen op mod de regler og kulturelle spændetrøjer, samfundet til stadighed strammer hårdere om dem.

Rigtig god læselyst!

POLITIKENS
FORLAG



LÆSEGUIDE

1. Romanen følger et stort persongalleri i enkeltstående scener af forskellig længde. Diskutér, hvordan teksten guider læseren på vej til at vise, hvilken karakter man ser romanuniverset igennem i den enkelte scene.
.....
2. Persongalleriet består af tre familier, der har henholdsvis en dommer, en operasanger og en læge som overhoved. Hvordan afspejler de tre erhverv sig i de respektive familiedynamikker, og hvordan påvirker det børnenes syn på verden?
.....
3. Hvilken rolle spiller kunsten i Johannes' og Ellas liv, ud over at være deres erhverv?
.....
4. Agnete og Wilhelms ægteskab har et strategisk aspekt i hensynet til hans karriere og politiske ambitioner. Hvordan påvirker det deres relation, da den kommer under pres undervejs i romanen?
.....
5. Hvordan udvikler Dotties syn på hendes forældre sig fra romanens start til den slutter? Og hvilke hændelser og personer påvirker hendes stærkest i den udvikling?
.....
6. De mandlige karakterer giver udtryk for forskellige blikke på det kvindelige køn og dets rolle i samfundet og familielivet. Hvordan ser henholdsvis Wilhelm, Johannes, Jacob og Albert på kvindekønnet?
.....
7. Dottie og Marie har begge stærke reaktioner på at se Afgrunden. Hvad siger deres følelser for stumfilmen om deres forskellige baggrunde og lod i tilværelsen?
.....
8. Diskutér Dottie og Helenes relation; hvad der belaster den, hvor de kan findes fælles fodslag og hvorvidt de kan komme hinanden nærmere en dag?
.....
9. Hvorfor tror du, Helene undlader at fortælle Dottie om deres fars relation til Marie?



LÆSEGUIDE

10. Diskutér Agnetes reaktion på Dotties opgør med Wilhelm: Hvorfor lader hun Wilhelm smide datteren ud hjemmefra? Hvad siger det om en mor og kvindes magt i familien på denne tid? Og hvordan påvirker hendes tab efter fødslen hendes handlinger i den forbindelse?

.....

11. Hvorfor kan Rebecca ikke få lov at blive læge, sådan som hun ønsker?

.....

12. Rebeccas mor er en perifer tilstedeværelse i romanens univers. Diskutér, hvordan hendes rolle som mor og hustru har udviklet sig, og hvordan hendes baggrund og første år i Danmark har påvirket hende?

.....

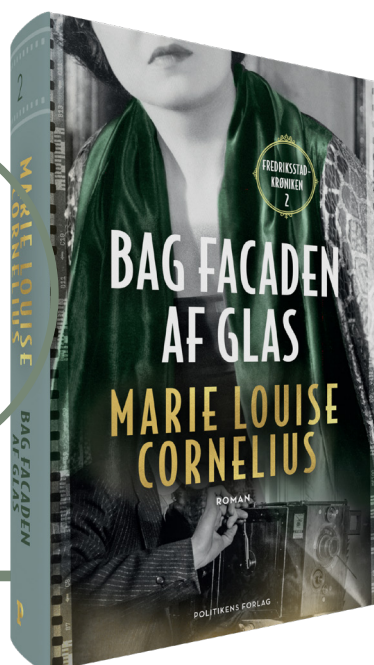
13. Hvorfor kan Marie ikke forfølge sin drøm om at blive kjoledesigner, men skal i stedet finde sig i at være i Wilhelm og Agnetes tjeneste? Hvad siger det om arbejdende kvinders muligheder på denne tid?

.....

14. Har du en yndlingsscene og en yndlingskarakter? Hvorfor?

.....

LÆS OGSÅ
BIND 2
I SERIEN



NOTER

[illegible]